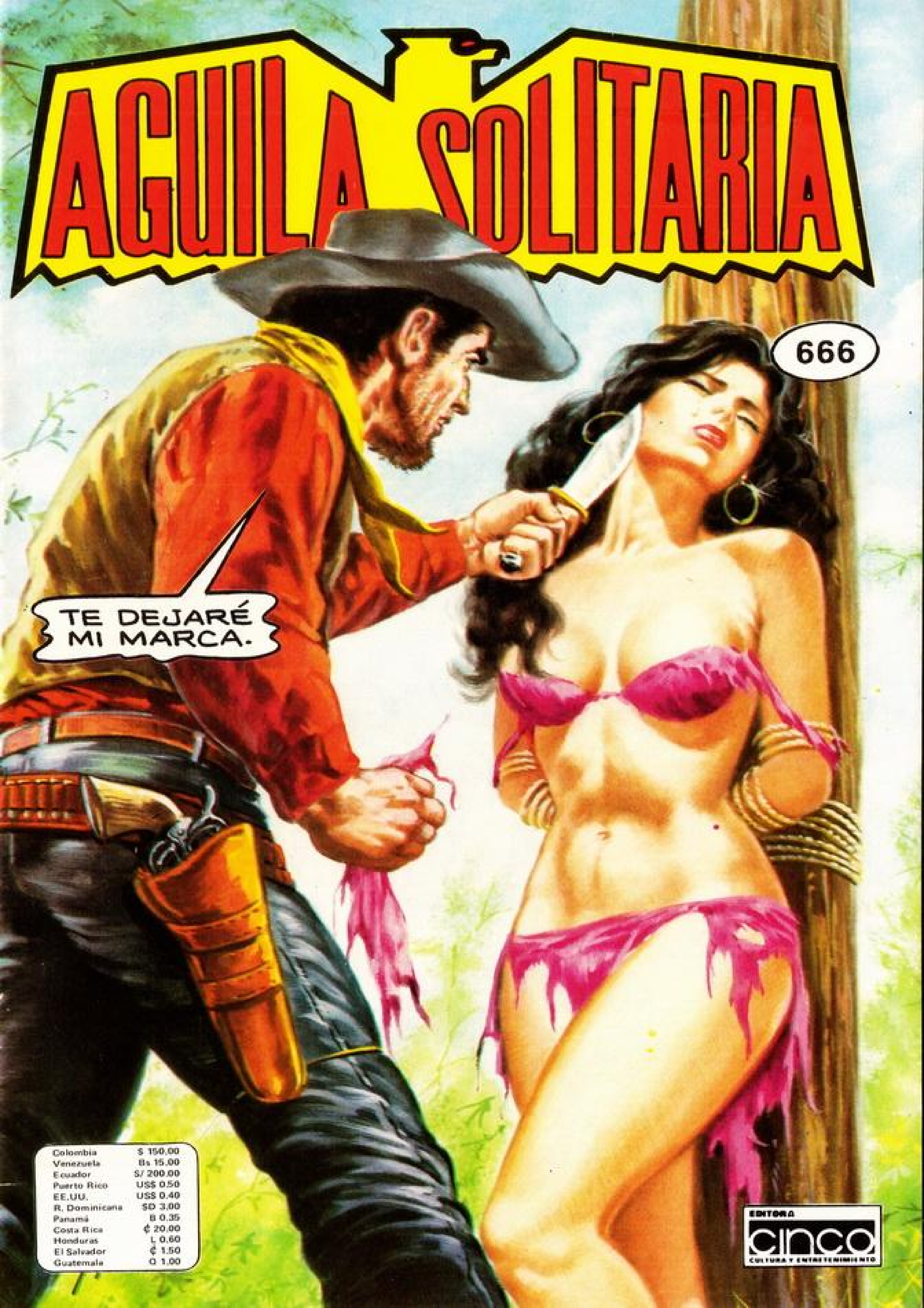

AGUILA SOLITARIA
666
TE DEJARÉ
MI MARCA.
Colombia $ 150.00
Venezuela Bs 15.00
Ecuador S/ 200.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 3.00
Panamá B 0.35
Costa Rica ¢ 20.00
Honduras L 0.60
El Salvador ¢ 1.50
Guatemala Q 1.00
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 666

Presidente Junta Directiva: Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **30-05-91**

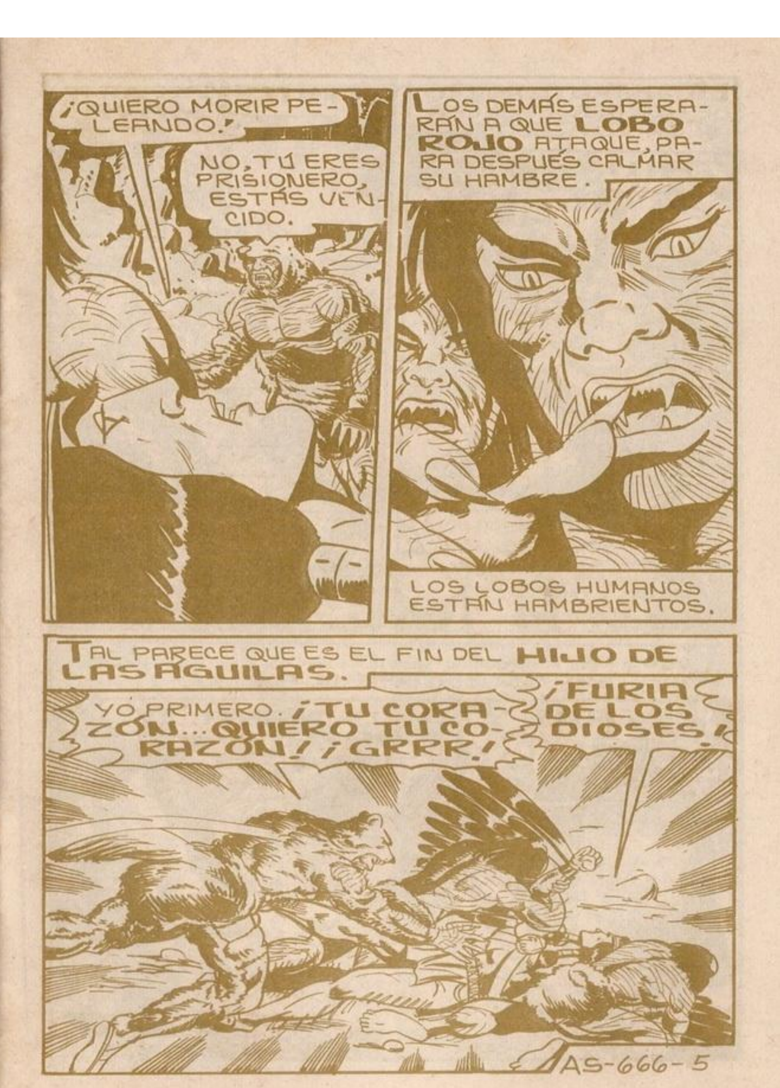
Editorial Colombia Nueva Ltda.




LUEGO, ENCIENDE FUEGO A SU ALREDEDOR.
¡EL FUEGO QUEMA Y MATA, JA JA JA!
ESTÁ LOCA.
INICIA UN EXTRAÑO RITO DE FUEGO Y MUERTE.
¡JA JA JA!
ME QUIERE QUEMAR VIVA.
DIOS MÍO, PROTÉGEME. ESTE ES EL FIN.
AS-666-2


MIENTRAS, ÁGUILA SOLITARIA CAE EN UNA EMBOSCADA.
¡!
¡GRRR! ¡GRRR!
LOS LOBOS HUMANOS ATACAN CON TODA SU FURIA.
SON DEMASIADOS, NO PODRÉ VENCERLOS A TODOS.
¡GRRR! ¡GRRR!
Y EL GRAN JEFE LOBO ROJO AMENAZA.
YO PRIMERO ATACARÉ. ¡GRRR! ¡MATARÉ, QUIERO SU CORAZÓN!
AS-666-3


MIENTRAS TANTO, TOKY PRISIONERA, SE DESESPERA.
¡JIACK... JIACK!
INÚTILMENTE, TRATA DE ROMPER LA JAULA.
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE DA CUENTA DE QUE NO TIENE SALVACIÓN.
¡TU CORAZÓN... QUIERO TU CORAZÓN!
¡LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO!
LOS OJOS DE LOBO ROJO BRILLAN CON FULGORES ASESINOS, Y SE PREPARA PARA MORDER COMO AUTÉNTICO LOBO HUMANO.
¡GURRR... TU CORAZÓN!

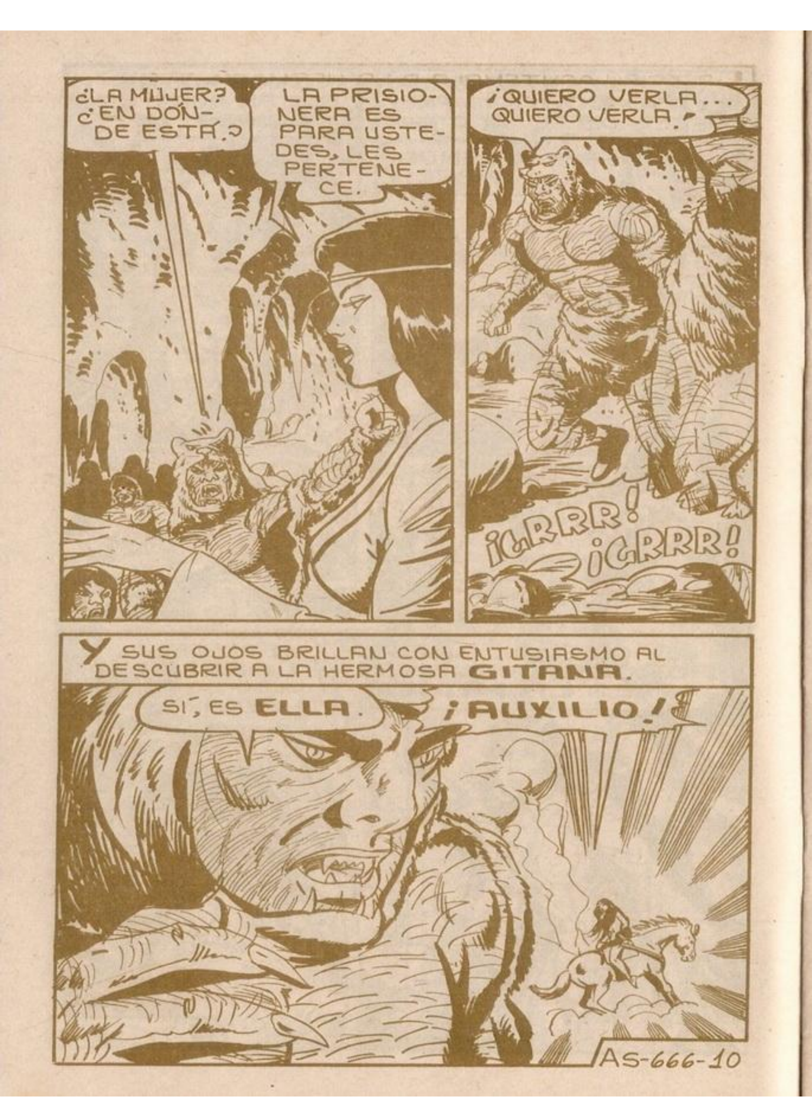

¡QUIERO MORIR PELEANDO!
NO, TÚ ERES PRISIONERO, ESTÁS VENCIDO.
LOS DEMÁS ESPERARÁN A QUE LOBO ROJO ATAQUE, PARA DESPUÉS CALMAR SU HAMBRE.
LOS LOBOS HUMANOS ESTÁN HAMBRIENTOS.
TAL PARECE QUE ES EL FIN DEL HIJO DE LAS ÁGUILAS.
YO PRIMERO. ¡TU CORAZÓN... QUIERO TU CORAZÓN! ¡GRRR!
¡FURIA DE LOS DIOSES!


UN INSTANTE ANTES DE MORDER, ESCUCHA UN GRITO AGUDO.
¡AIII!
¿?
¡AIII!
ES ELLA... MAYA.
¡!
¿?
TODOS RETROCEDEN TEMEROSOS ESCUCHANDO AQUEL GRITO QUE PARECE UN AULLIDO.
¡AIII!
ES ELLA, MAYA... MAYA.
¡GRRR! ¡GRRRR!
AS-666-6


LA MISTERIOSA MUJER APARECE EN LO ALTO DE LAS ROCAS.
¡AIIII!
ES LA MISMA MUJER QUE ENCONTRÉ EN LAS CUEVAS, MAYA.
NO HAY DUDA DE QUE LA TRIBU LE TEME.
¡EXIJO LA VIDA DEL PRISIONERO, O TENDRÁN MI FURIA!
AS-666-7


¡QUIERO AL PRISIONERO PARA MÍ, SÓLO PARA MÍ!
¡¿!
GRAN JEFE LOBO ROJO TRATA DE IMPONER SU AUTORIDAD.
EL PRISIONERO NOS PERTENECE. NO NOS PUEDES QUITAR LA COMIDA.
¡GRRR! ¡GRRR!
¡TENGO PODERES PARA MATARLOS A TODOS! ¿PREFIEREN MORIR?


¿CUÁL ES TU RESPUESTA, LOBO ROJO? ¿PREFIERES OBEDECER O MORIR?
TENEMOS HAMBRE.
NO NOS PUEDES QUITAR NUESTRA COMIDA.
¡GRRR! ¡GRRR!
LES OFREZCO... VIDA POR VIDA. LES ENTREGARÉ A LA MUJER.
SE REFIERE A LORENA. LA HIZO SU PRISIONERA.


¿LA MUJER? ¿EN DÓNDE ESTÁ?
LA PRISIONERA ES PARA USTEDES, LES PERTENECE.
¡QUIERO VERLA... QUIERO VERLA!
¡GRRR! ¡GRRR!
Y SUS OJOS BRILLAN CON ENTUSIASMO AL DESCUBRIR A LA HERMOSA GITANA.
SÍ, ES ELLA.
¡AUXILIO!


LA TRIBU CONTEMPLA A LA HERMOSA PRISIONERA.
MUJER... MUJER PRISIONERA... COMIDA.
¡GRRR! ¡GRRR!
LA BELLA GITANA SIENTE ENLOQUECER DE TERROR.
DIOS MISERICORDIOSO, AMPÁRAME, AMPÁRAME.
EEEE
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SIENTE QUE LA SANGRE LE ARDE EN LAS VENAS.
LORENA, LA HICIERON PRISIONERA. ¡FURIA DE LOS DIOSES!


FUE ELLA LA QUE LA CAPTURÓ. NO DEBÍ DEJARLA SOLA.
¡LA MUJER LES PERTE-NECE!
¿QUÉ ESPERAN... QUÉ ESPERAN? ¡VAYAN POR ELLA! LES PERTENECE, LA MUJER ES SU COMIDA.
LOBO ROJO Y SU GENTE SE LANZAN AULLANDO COMO VERDADEROS LOBOS HU-MANOS.
¡COMIDA... COMIDA!
¡GURR! ¡GURRR!


ES INÚTIL QUE LORENA TRATE DE ESCAPAR.
¡AH...AH!
Y LA TRIBU BAJA AULLANDO FEROZ-MENTE.
¡COMIDA! ¡COMIDA!
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS CONTEM-PLA CON MIRADA QUE PARECE DE FUEGO.
NO DEJARÉ QUE LA SACRIFIQUEN.


EL CABALLO SALVAJE SE PONE AÚN MÁS NERVIOSO, AL VER ACERCARSE AL ENEMIGO.
TODO ES INÚTIL. ME DESTROZARÁN.
¡AUUU! ¡AUUU!
¡YIEEEE!
ES COMO UNA HORRIBLE PESADILLA, PERO NO TENGO SALVACIÓN.
EL CABALLO NO PUEDE RESISTIR MÁS Y SE LANZA A LA FUGA.
¿!?
¡YIEEE!


EL CABALLO LA VA A DESTROZAR.
OLVIDA A ESA MUJER.
TE SALVÉ LA VIDA Y AHORA ME PERTENECES.
¡JAMÁS!
NO TIENES ESCAPATORIA, SI ME RECHAZAS, LA TRIBU TE DESTROZARÁ.
¡JAMÁS ACEPTO ÓRDENES NI ME RINDO! ¡LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO!
¡NO TIENES SALVACIÓN, JA JA JA!



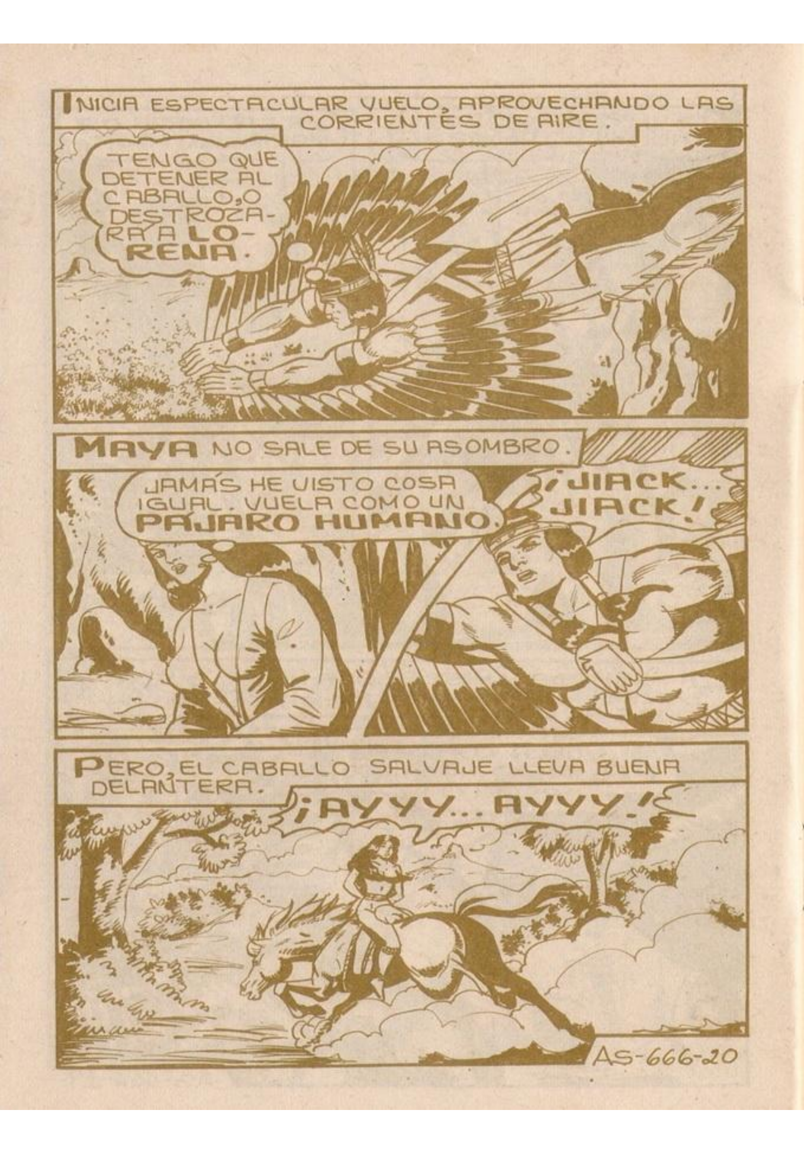
JAMÁS ANTES, LORENA HA SENTIDO TANTO MIEDO.
¡!
QUÉ ESPANTO.
LOS LOBOS HUMANOS NO ESTÁN DISPUESTOS A DEJAR ESCAPAR SU ALIMENTO.
PREFIERO MORIR, QUE SEGUIR VIVIENDO ESTA PESADILLA.
SE INICIA EL FEROZ ATAQUE.
¡COMIDA... COMIDA... GRRR!
¡AYYY!



SON CAPACES DE DEVORAR A LORENA Y A LA BESTIA.
¡NO, NO. AYYY!
¡COMIDA... GUR ...AURRR!
NO ES FÁCIL DOMINAR A UN CABALLO SALVAJE.
¡!
¡AAHHH!
¡VIEEEE!
SERÁ DIFÍCIL DETENERLO.
¿ADÓNDE ME LLEVA?
¡!
¡VIEEEE!


EL CABALLO SALVAJE NO SE DETENDRÁ, JA JA JA. SE LA LLEVA.
¡AUXILIOO!
LOS LOBOS HUMANOS QUIEREN RECUPERAR SU COMIDA.
¡GURRR! ¡GURRR!
¡MORIRÁ DESTROZADA POR EL CABALLO O DEVORADA POR LOS MISKES!
¡YO LA SALVARÉ!


¡A UN LADO!
¿QUÉ VAS A HACER?
¡A SALVARLA O A MORIR JUNTOS!
LA HERMOSA Y MISTERIOSA MUJER, QUEDA SORPRENDIDA AL VER AL GUERRERO LANZARSE AL VACÍO.
SÍ, VUELA COMO UN PÁJARO, NO PUEDO CREERLO.
¡YACK... YACK!


INICIA ESPECTACULAR VUELO, APROVECHANDO LAS CORRIENTES DE AIRE.
TENGO QUE DETENER AL CABALLO, O DESTROZARÁ A LORENA.
MAYA NO SALE DE SU ASOMBRO.
JAMÁS HE VISTO COSA IGUAL. VUELA COMO UN PÁJARO HUMANO.
¡JIACK... JIACK!
PERO, EL CABALLO SALVAJE LLEVA BUENA DELANTERA.
¡AYYY... AYYY!
AS-666-20


SIN EMBARGO, LOS LOBOS HUMANOS NO SE DAN POR VENCIDOS.
¡AUUU! ¡AUUU! ¡GURRR! ¡GURR!
EL VER ALEJARSE SU COMIDA LES ENFURECE.
¡COMIDA!
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS DESCIENDE COMO UN RELÁMPAGO.
AHORA O NUNCA.
AS-666-21


MAYA OBSERVA INCRÉDULA DESDE LO ALTO.
¿QUÉ TRATA DE HACER? SE VA A MATAR.
¡JIACK... JIACK!
ESTA VEZ, TOKY NO PUEDE AYUDAR A SU AMO.
¡JIACK... JIACK!
INÚTILMENTE, TRATA DE ROMPER SU PRISIÓN.
Y LOS LOBOS HUMANOS SE ACERCAN, AULLANDO FEROZMENTE.
¡AUUU!
¡GRRR!
¡GRRR!
ES UNA AUTÉNTICA CAZERÍA HUMANA.
AS-666-22


EL CABALLO SALVAJE AUMENTA SU VELOZ FUGA.
TENGO QUE DETENERLO, ANTES DE QUE LLEGUE AL BARRANCO.
¡AYYY!
Y CAE COMO AUTÉNTICA ÁGUILA SOBRE SU PRESA.
¡QUIETO... ¡QUIETOOO... SOOOO!
¡!
¡!
PONE EN JUEGO TODA SU FUERZA Y SU DESTREZA DE JINETE.
¡SOOO... SOOO... QUIETO!
ÁGUILA SOLITARIA.
AS-666-23


Y DESPUÉS DE UN VIOLENTO FORCEJEO, SE IMPONE LA DESTREZA Y FUERZA DEL HOMBRE.
¡QUIETO... QUIETO... SOOO... BASTA!
¡!
CALMA, AHORA TODO ESTÁ BIEN.
DIOS MÍO, ES COMO VOLVER A NACER.
NO PUEDO MÁS, ESTOY A PUNTO DE ENLOQUECER. ¡AG!
HAY QUE SER FUERTE HASTA EL FINAL. NUESTRAS VIDAS ESTÁN EN JUEGO.
AS-666-24


LOS MISKES ESTÁN SOBRE ELLOS.
¡CURRR! ¡CURRR!
¡AUUU
AQUÍ ESTÁN OTRA VEZ. ¡AYYY... AYYY!
CONFÍA EN MÍ. ESCAPAREMOS.
PERO LOS MISKES NO QUIEREN DEJAR ESCAPAR SU COMIDA.
¡FUERA!
¡AYYY!
¡CURRR!
¡CURRR!
AS-666-25



DESDE LO ALTO, MAYA CONTEMPLA SIN DAR CRÉDITO A SUS OJOS.
PELEA COMO UN PUMA, JAMÁS HABÍA VISTO COSA IGUAL.
SÓLO HAY UN INSTANTE PARA ESCAPAR.
NO TE SUELTES. VAMOS.
¡AH!
¡GURRR! ¡GURRR!
INICIAN VERTIGINOSO Y SALVADOR VUELO.
¡JIACK... JIACK!
SÍ, ES COMO VOLVER A NACER.
¡GURRR! ¡GURRR!



LOS MISKES VEN ESCAPAR SU COMIDA.
¡GURRR! ¡GURRR!
MAYA SIENTE ENLOQUECER DE FURIA.
JAMÁS HE VISTO COSA IGUAL. ES UN HOMBRE-ÁGUILA.
Y LA FURIA DE GRAN JEFE LOBO ROJO, ESTALLA.
¡MALDITA! ¡POR TU CULPA, PRISIONEROS ESCAPARON! ¡MALDITA!
ESCUCHA BIEN, TE ASEGURO QUE EL HOMBRE REGRESARÁ.



¿QUÉ DICES? ¿REGRESARÁ?
SÍ, SE FUE VOLANDO, PERO REGRESARÁ. ESTOY SEGURA.
¿CÓMO LO SABES?
REGRESARÁ PORQUE SU COMPAÑERA ESTÁ AQUÍ.
¡JIACK... ¡JIACK!
NO PODRÁ ABANDONAR A SU ÁGUILA. REGRESARÁ Y LO ATRAPAREMOS.
¡JIACK!



MIENTRAS, EL GUERRERO SE ALEJA CON SU HERMOSA CARGA.
¡JACK!
NO QUIERO MIRAR HACIA ABAJO.
Y SE ABRAZA MÁS A AQUEL ESPECTACULAR GUERRERO QUE DESAFÍA A LA MUERTE.
ESTAMOS A BUENA DISTANCIA. DESCENDEREMOS AQUÍ.
¿?
ESTE PARECE UN LUGAR SEGURO. YA LO COMPROBAREMOS.
NUNCA HABÍA VIVIDO UNA EMOCIÓN TAN GRANDE.


ESTE ES UN BUEN LUGAR PARA DESCANSAR.
¿POR QUÉ NO NOS ALEJAMOS MÁS.?
PORQUE TENGO QUE REGRESAR A DONDE ESTÁ LA TRIBU.
¿REGRESAR? ¿POR QUÉ MOTIVO.?
REGRESARÉ A RESCATAR A TOKY.
PERO TE MATARÁN.
AS-666-30.


SERÍA UN COBARDE SI ESCAPARA, DEJANDO A TOKY ABANDONADA.
LO SÉ, LO SÉ, PERO, ¿QUÉ SUCEDERÁ CONMIGO.?
ESPERARÁS AQUÍ. NO TE MUEVAS HASTA QUE LLEGUE.
BIEN, BIEN, SI TÚ LO ORDENAS.
CONFÍA EN MÍ, REGRESARÉ, ESPERA AQUÍ.
BUENA SUERTE.
¡JIACK!
AS-666-31

PERO UN SANGUINARIO CAZADOR MERODEA AQUEL PARAJE.



QUEDA PARALIZADO POR LA SORPRESA.



¿QUÉ PLANES TIENE **EL HIJO DE LAS ÁGUILAS** PARA RESCATAR A **TOKY**?



¿**MAYA**, LA MISTERIOSA **HECHICERA**, LO CAPTURARÁ? ¿LA TRIBU DE **LOBOS HUMANOS** VOLVERÁ A ATACAR? PRÓXIMO EPISODIO: **"LA LEY DE LAS ÁGUILAS"**.

AS-666-32